

Mandragore

chanson/folk/world

C'est en posant sa valise à Rennes il y a 15 ans, que Mandragore a alors choisi d'apprendre la harpe celtique pour accompagner sa voix. La petite harpe, pas la grande, parce qu'avec la grande, on ne peut pas voyager!

Mais si la harpe c'est pratique pour voyager!, avec cet instrument elle a tout d'abord découvert les musiques celtiques, puis son goût pour les musiques ethniques l'a poussée à adapter de nombreux traditionnels de méditerranée, d'orient.

Après avoir reçu l'enseignement d'Anne-marie Jan elle rencontre La chanteuse-harpiste E. Vellianiti avec qui elle étudie les musiques grecques.

Parallèlement, elle suit l'enseignement du chanteur Olivier Leroy, spécialisé en chant indien.

Avec la rencontre du tympanoniste Fred Dupont en 2003, naît un duo, et un CD:»Mandragore et Del Ponte»

En 2008, Mandragore réalise un long voyage jusqu'en Ouzbékistan avec sa harpe dans un but ethno-musicologique: échanges, enregistrements, croquis qui seront rassemblés bientôt en une BD/CD (car Mandragore est aussi dessinatrice de BD).

Enfin, en 2010, elle sort un nouvel album: «Virage», accompagnée d'autres musiciens et crée le «Mandragore Quartet» pour interpréter cette fois ses propres chansons (en français), sur des arrangements d'influence world/folk.

Plus d'infos sur: <http://mandragora.ouvaton.org>

