



# Xavier Lesèche

## Contes

# & Mandragore

## Chants et harpe

### • M... petit merle malin.

Qui est-il celui, longtemps nommé *l'enfant sans père* ? Lui qui se rit des grands de ce monde, juge ou roi, qui influe sur leur destinée, les aidant dans leurs conquêtes tant guerrières qu'amoureuses. Qui est-il celui qu'on appelait *l'enchanteur* ? Il fit un homme d'Arthur, traça le cercle de ses compagnons, leur fit entrevoir le divin et sa quête. Il connut l'enchantement : Viviane, fille de la forêt, femme de la demeure cristalline qui l'aima sous un nom seul connu de ses lèvres...

Sa mère à lui disait : " M... petit merle malin, aime."

• 1h15 (ou plus) - Tout public à partir de 7 ans.

Ce peut être plusieurs rendez-vous de 30 mn répartis dans une après-midi ou une soirée.

### • Contes et légendes des Terres de Celtie

Par le chemin des mots et des notes, c'est vers la vaste forêt qu'ils souhaitent vous mener : la Brocéliande dont les bretons toujours fablant. La route est longue sur les traces des fées et du bel enchanteur, des génies inquiétants ou des lutins railleurs... Et de la verte Irlande à l'île blanche de Bretagne, les histoires s'accordent à la harpe, voguent en mélodies, s'envolent en chansons pour nous ramener doucement sur la terre d'Armorique.

• 1h15 - Tout public à partir de 7 ans.

### • les contes du petit peuple

Le petit peuple côtoie la nuit des hommes et leur apporte bonheur et magie, horreur ou dépit. Parfois même, ils se mêlent de leur vie. Ainsi à Tréhourentec, en lisière de forêt : pour quelle raison obscure les fées ont-elles pris le petit de Fanchette et Goulven Coudé, et confié à sa place un enfant de leur sang. Le grand père, vieux Fanch, ne s'y résoudra : " Où don'qu'il est le vrai p'tit Matao ? ". Usant de patience et des étranges sciences de la vieille Trochue, dans le chant mélodieux de la grenouille verte, il invoquera la mémoire de la nuit.

• 50 mn - à partir de 6 ans. • Version tout public d'1h15

*Autres spectacles de Xavier Lesèche :*

### • Matao et autres contes

Je conte les histoires et légendes du pays de Brocéliande. Tous mes récits sont des adaptations personnelles inspirées des contes populaires et de la matière de Bretagne.

### • L'étrange destin de Mathurin

Voix, violons et accordéons se mêlent sur les sentiers tortueux de la vie du pauvre Matao de Concoret

courriel : [xavier.leseche@wanadoo.fr](mailto:xavier.leseche@wanadoo.fr)